

Offre d'emploi

La Fédération des Jeunesses Musicales de la Communauté française de Belgique asbl

engage

un/une assistant/e pédagogique et assistant/e projets mi-temps

1. Contexte de la fonction

Créées le 17 octobre 1940 en Belgique, à l'initiative de Marcel Cuvelier, Directeur de la Société Philharmonique de Bruxelles, les Jeunesses Musicales proposent, aux enfants et aux jeunes de tous les milieux, des activités de sensibilisation et d'initiation à la musique.

Ces objectifs sont essentiellement :

- de diffuser, principalement parmi l'enfance et la jeunesse, la culture musicale et les arts en général en faisant la plus large place possible à l'initiative et à l'expression des jeunes eux-mêmes ;
- de stimuler leur intérêt pour les différentes esthétiques musicales et les différents moyens d'expression ;
- d'œuvrer pour que l'accès à la musique soit reconnu comme un droit de l'homme.

Ces buts sont poursuivis en dehors de toutes discriminations raciale, politique, sociale, linguistique, religieuse et/ou philosophique, dans le respect du code éthique et de communication adopté par le réseau des Jeunesses Musicales International.

Des moyens aussi nombreux que variés sont mis en œuvre pour atteindre ces objectifs : concerts scolaires commentés et concerts publics, ateliers d'éveil, stages, formations, publications de supports pédagogiques, projets thématiques, festivals et événements.

Le projet connaît rapidement un vif succès et se développe dans une soixantaine de pays, faisant aujourd'hui des Jeunesses Musicales, non seulement une institution incontournable du paysage culturel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, mais aussi la plus grande organisation mondiale de jeunesse consacrée à la musique, reconnue par l'UNESCO.

Afin d'assurer ces missions, la Fédération des Jeunesses Musicales de la Communauté française de Belgique asbl souhaite s'adjoindre les services d'un/e assistant/e pédagogique et assistant/e projets mi-temps (M/F).

2. Votre mission et vos responsabilités

En tant qu'assistant/e pédagogique

Vous travaillerez sous l'autorité du Directeur Fédéral, en lien avec la responsable pédagogique et en étroite collaboration avec l'ensemble des employés de l'association.

- Vous participerez aux réunions d'équipe bimensuelles et, selon les dossiers à l'ordre du jour, aux Collèges de Gestion mensuels : réunions de coordination des Directeurs des 8 Centres Régionaux des Jeunesses Musicales ;
- Vous rédigerez les dossiers pédagogiques relatifs aux tournées belges et internationales après avoir collecté la matière nécessaire à cet effet ;
- Vous vous rendrez dans les établissements scolaires afin d'y visionner, accompagner et encadrer les projets musicaux inscrits aux tournées belges et internationales de l'association ;
- Vous participerez à la préparation de réunions d'ordre pédagogique (invitations, itinéraires, constitution de portefeuilles de documents, etc.) et y assisterez la responsable pédagogique aux fins de prises de notes en vue de synthèses, comptes-rendus, etc.
- Vous apporterez un soutien de fond et logistique à la responsable pédagogique dans la gestion des dossiers quotidiens (projets, formations, etc.)
- Vous participerez à divers projets et rédigerez tout document utile à caractère pédagogique.

En tant qu'assistant/e projets

Vous travaillerez sous l'autorité du Directeur Fédéral, en lien avec le chargé de projets et en étroite collaboration avec l'ensemble des employés de l'association.

- Vous participerez aux réunions d'équipe bimensuelles et, selon les dossiers à l'ordre du jour, aux Collèges de Gestion mensuels : réunions de coordination des Directeurs des 8 Centres Régionaux des Jeunesses Musicales.
- Vous apporterez un soutien de fond et logistique au chargé de projets dans la gestion des dossiers quotidiens (Imagine, etc.)

3. Vos compétences

Vous possédez les compétences techniques suivantes :

- une excellente connaissance pratique des logiciels de bureautique courants : word, pages, excel, numbers, access, powerpoint, keynote, etc. ;
- une bonne maîtrise de l'anglais (parlé et écrit) et de bonnes notions de néerlandais ;
- une facilité de rédaction ;
- une excellente syntaxe et une orthographe parfaite ;
- la pratique de la musique, du chant ainsi que des connaissances théoriques de base en la matière sont un atout.

Vous possédez les compétences personnelles suivantes :

- un sens aigu de l'organisation et des responsabilités : vous êtes méthodique, axé(e) sur les processus et rigoureux(se) dans l'exécution des tâches et missions qui vous incombent ;
- un esprit proactif : vous faites preuve d'initiative dans la recherche et l'implémentation de solutions appropriées aux problèmes rencontrés ;
- une ouverture aux changements : vous avez le sens de l'adaptation et faites preuve de polyvalence et de flexibilité ;
- un esprit de loyauté : vous agissez selon le principe d'intégrité, vous faites preuve d'une grande déontologie professionnelle ;
- un esprit de collégialité : vous êtes capable de vous adapter à et d'intégrer facilement une équipe, vous collaborez activement à la réalisation des objectifs celle-ci ;
- vous êtes sociable en toutes circonstances ;

4. Vos diplômes

Vous êtes titulaire d'un master en pédagogie/en sciences humaines ou faites preuve d'une expérience utile dans le domaine.

5. Vos conditions de travail

Vous serez engagé(e), à partir du 1^{er} mars 2011, pour une durée indéterminée, dans le cadre d'un emploi subventionné APE, avec une période d'essai de 3 mois, à l'échelon barémique 4.1 de la commission paritaire 329.02.

Vos prestations se dérouleront au siège de la Fédération des Jeunesses Musicales de la Communauté française de Belgique, rue Defacqz, 1 – 1000 Bruxelles à raison de 19h/semaine (mi-temps).

Certains déplacements dans les différents Centres Régionaux des Jeunesses Musicales de la Communauté française et autres lieux d'action des Jeunesses Musicales ne sont toutefois pas exclus.

6. Votre candidature

Votre lettre de candidature motivée, assortie d'un curriculum vitae, d'une copie de votre dernier diplôme et de votre passeport APE est attendue, par voie postale uniquement, pour le jeudi 16 février 2012 au plus tard.

Fédération des Jeunesses Musicales de la Communauté française de Belgique asbl
A l'attention de Michel Schoonbroodt, Directeur Fédéral
Rue Defacqz, 1 - 1000 Bruxelles

Un comité d'examen des candidatures sera constitué de membres du Conseil d'Administration et du Directeur Fédéral.

Les candidat/es, retenu/es sur base de leur lettre de motivation et de leur curriculum vitae seront convoqué/es à un examen écrit anonyme ainsi qu'à un entretien de fonction aux fins d'étudier leurs motivations et aptitudes à occuper l'emploi visé.

7. Des informations supplémentaires

Des informations complémentaires peuvent être obtenues auprès de :
Michel Schoonbroodt, Directeur Fédéral

m.schoonbroodt@jeunessesmusicales.be